

	OCHTEND	MIDDAG	AVOND
MAANDAG		4.50 <u>Zelf schrijver worden</u>	3.01 <u>Tekenen en schilderen</u>
		5.01 <u>Innovatieve oplossingen</u>	4.31 <u>Basicursus fotografie</u>
			4.32 <u>Vervolgcurus fotografie</u>
DINSDAG		3.03 <u>Tekenen en schilderen</u>	3.04 <u>Tekenen en schilderen</u>
			4.10 <u>Boetseren en keramische vormgeving</u>
WOENSDAG	3.05 <u>Tekenen en schilderen: Kunst en plezier</u>	3.06 <u>Tekenen en schilderen: Kunst en plezier</u>	
		4.21 <u>Beeldhouwen</u>	
DONDERDAG	3.08 <u>Tekenen en schilderen</u>	3.02 <u>Tekenen en schilderen</u>	3.09 <u>Tekenen en schilderen</u>
	4.13 <u>Boetseren en/of beeldhouwen</u>		4.12 <u>Boetseren</u>
VRIJDAG	4.11 <u>Boetseren en keramische vormgeving</u>	3.10 <u>Experimenteren met tekenen en schilderen</u>	4.60 <u>Kijk op Kunst vanaf 1800 tot heden</u>
		4.14 <u>Boetseren en keramische vormgeving</u>	
ZATERDAG	4.31 <u>Basicursus fotografie</u>		
	4.32 <u>Vervolgcurus fotografie</u>		
	4.41 <u>Glas in lood</u>		
ZONDAG	5.02 <u>Raku stoken</u>		